

Assegno di ricerca
“Latino Epigrafico a Bologna”
Tutor prof. Pellacani
Progetto ALMA IDEA 2022
Linea A finanziata a valere sulle risorse del D.M.737/2021
CUP J45F21002000001

Le attività associate all’assegno di ricerca avranno una durata complessiva di 12 mesi, dal 31 ottobre 2022 al 30 settembre 2023. Alla luce di queste tempistiche, si prevede il seguente *work plan*, strutturato in mesi (M) e azioni (A).

M1 (nov 22)

A1: confronto con il personale di AdLab e DH.ARC al fine di a) definire le specifiche tecniche da adottare per la digitalizzazione e la metadatozione delle scritture esposte; b) analizzare i vari software di georeferenziazione (ARCGIS; QGIS) e la loro interoperabilità con il database Omeka; c) progettare il database e la repository dei materiali digitalizzati all’interno della Digital Library di dipartimento (DL Ficlit).

A2: definizione della modalità di collaborazione con l’Istituzione Bologna Musei per la schedatura delle lapidi conservate nel lapidario del Museo Archeologico e del Museo di Storia Medievale e per l’acquisizione dei materiali già parzialmente inventariati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna” (<https://www.storiaememoriadibologna.it/lapidi/tipologia-lapidi/ladipi-latino/>).

A3: presentazione del progetto all’Ufficio Scolastico Regionale (USR).

M2 (dic 22)

A1: realizzazione di un *itemset* che costituisca lo standard catalogafico per la schedatura delle scritture esposte, con metadati funzionali a valorizzare a) le caratteristiche linguistiche, stilistiche, storiche, artistiche e materiali dei singoli oggetti; b) le loro relazioni reciproche e rispetto al contesto artistico, architettonico, linguistico in cui sono collocate; c) la collocazione spaziale delle singole scritture, specificando se queste sono ancora fisicamente presenti e visibili, o se invece sono state rimosse o dislocate.

A2: acquisizione dei materiali già catalogati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna” e integrazione dei metadati mancanti (1 *tranche*).

A3: definizione del progetto didattico dedicato alla mappatura e all’analisi delle scritture esposte in lingua latina, che sarà presentato agli istituti d’istruzione superiore di Bologna interessati alla ricerca.

M3-4 (gen - feb 23)

A1: acquisizione dei materiali già catalogati nella sezione “Lapidi cittadine” del progetto “Storia e memoria di Bologna” e integrazione dei metadati mancanti (2-3 *tranche*).

A2: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritture presenti all’interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (1 *tranche*).

M5 (mar 23)

A1: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritture presenti all’interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (2 *tranche*). A2: individuazione delle zone del centro storico e della periferia di Bologna che saranno oggetto d’indagine nel corso delle attività didattiche rivolte agli istituti d’istruzione superiore.

M6-7 (apr - mag 23)

A1: mappatura, digitalizzazione e analisi delle scritture presenti all'interno del quadrilatero individuato da via Indipendenza, via Rizzoli, via S. Vitale e dal tratto di mura compreso tra Porta S. Vitale e Porta Galliera (3-4 *tranche*). A2: attività didattiche di mappatura e analisi delle scritture esposte con studentesse e studenti degli istituti d'istruzione superiore che hanno aderito all'iniziativa.

M8-9 (giu - lug 23)

A1: digitalizzazione delle scritture esposte esaminate nel corso delle attività didattiche; acquisizione e sistemazione dei dati raccolti all'interno della banca dati.

A2: digitalizzazione, schedatura e analisi delle epigrafi conservate nei Musei cittadini (Museo Archeologico; Museo di Storia Medievale) originariamente esposte in spazi esterni, in vista di una loro ricollocazione virtuale all'interno del paesaggio urbano.

M10-11 (lug – ago 23)

A1: sviluppo di un prototipo di *front-end* per la navigazione dei materiali digitalizzati e schedati nel database (output 1). A2: elaborazione dei materiali georeferenziati raccolti in percorsi esplorativi fruibili per mezzo di un'applicazione per smartphone, in vista della creazione di un museo diffuso (output 2).

M12 (set 23)

A1: preparazione di uno studio scientifico (prodotto conferibile nell'ambito della VQR) sull'evoluzione diacronica della funzione comunicativa e ideologica del latino all'interno del paesaggio linguistico di Bologna (output 3).

A1: ottimizzazione del *front-end* per la consultazione dei materiali raccolti nel database dell'applicazione dedicata all'elaborazione di percorsi turistici per il museo diffuso delle scritture latine esposte.

A2: evento di presentazione della ricerca svolta e dei prodotti ad essa associati (output 1, 2, 3).